

PROGRAMACIÓN CORTA 2019/2020		DEPARTAMENTO: DIBUJO	
ETAPA: ESO	NIVEL: 3º	ASIGNATURA: EPVA	
TEMARIO		TEMPORIZACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	<p>TRAZADOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos. Uso de las herramientas. Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad. Operaciones básicas. Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz. Circunferencia, círculo y arco, conceptos y trazados. Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz. Aplicaciones Teorema de Thales</p>	10 sesiones	
	<p>LOS POLÍGONOS.MOVIMIENTOS Y REDES MODULARES Polígonos regulares Traslación, giro y simetrías Redes modulares</p>	6 sesiones	
	<p>TANGENCIAS Y ENLACES Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral. Aplicación de tangencias y enlaces.</p>	8 sesiones	
	TOTAL: 24 sesiones (12 semanas)		
2ª EVALUACIÓN	<p>REPRESENTACION DE LA REALIDAD. ENCAJE. Niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos. Representación de objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno. El claroscuro para recrear la sensación espacial en composiciones volumétricas sencillas. El degradado. La composición en imágenes bidimensionales. Técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad. Aplicación de las técnicas gráfico-plásticas de forma adecuada al objetivo de la actividad.</p>	10 sesiones	
	<p>REPRESENTACION DE LA REALIDAD. COLOR Y LUZ Conceptos básicos del color. Expresividad de los colores. Modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y del color luz, para expresar sensaciones en composiciones sencillas. - Realización de composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color. - Aplicación de las técnicas gráfico-plásticas de forma adecuada al objetivo de la actividad.</p>	10sesiones	
TOTAL: 20 sesiones (10 semanas)			

3ª EVALUACIÓN	<p>LAS TEXTURAS Las texturas táctiles y las texturas visuales. Su uso en composiciones abstractas o figurativas. Estarcido, estampado, frotado, salpicado, monotipo. Los collages matéricos. Uso de materiales reciclados para la elaboración de obras. Uso de las texturas en el diseño</p>	2 sesiones
	<p>LENGUAJE VISUAL. ANALISIS DE OBRAS DE ARTE Grados de iconicidad. Significante y significado. Las imágenes figurativas y las imágenes abstractas. Interpretación y comentario de imágenes. La obra artística. Relación de la obra de arte con su entorno. Estilos y tendencias: manifestaciones artísticas en Andalucía. Valoración crítica y disfrute de la obra de arte</p>	10 sesiones
	<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE VISUAL. LA PUBLICIDAD Elementos del lenguaje visual. Funciones de las imágenes. La imagen publicitaria. Recursos. Signo y símbolo (anagramas, logotipos, marcas, pictogramas) El collage</p>	10 sesiones
		TOTAL: 22 sesiones (11 semanas)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE:

Criterios de evaluación: Recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016

Estándares de aprendizaje: Recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014.

- SEGÚN LO APROBADO POR EL CENTRO:

Criterio de evaluación relacionado con la "participación e interés del alumno/a": Mostrar una actitud activa y participativa en el proceso de aprendizaje.

Estándares de aprendizaje:

- 1.- El alumno/a presta atención a las explicaciones y presta interés.
- 2.- El alumno/a participa en clase.
- 3.- El alumno/a respeta al grupo.
- 4.- El alumno/a sigue las orientaciones del profesor/a

NOTAS:

* Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están publicados en la página web del Instituto (www.ieselconvento.es) .

* El alumno/a será informado de los criterios de evaluación o estándares de aprendizaje que serán evaluados en cada unidad didáctica, así como de su ponderación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Cuaderno del alumno, donde registrarán los apuntes de clase. (mediante rúbrica)

Láminas de dibujo en el bloc del alumno donde aplicará los conocimientos adquiridos.

Cuaderno del profesor donde se recogen notas de carácter actitudinal y se hará registro de datos objetivos: exposiciones orales, presentación de trabajos...

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En las calificaciones de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

POR TRIMESTRE

APARTADO ESTANDARES DE APRENDIZAJE (90% DEL TOTAL)

1.- Al finalizar cada trimestre se hará la nota media de todas las actividades realizadas durante el mismo (se le

aplicará a esta nota el 80% de este apartado en 3º de ESO).

ENTREGA DE LÁMINAS, EJERCICIOS O TRABAJOS. Será **obligatorio** entregar la **totalidad** de los ejercicios y láminas de clase para poder hacer la nota media. El alumno/a debe entregar las actividades el día que se fija para tal fin, a excepción de no poder asistir el día de la entrega por enfermedad, cita médica o similar. Los alumnos/as que entregan las actividades fuera de plazo tendrán una reducción en la calificación.

2.- Pruebas escritas, controles o exámenes, trabajos grupales. Contarán con un valor de 20% en este apartado.

APARTADO "PARTICIPACIÓN E INTERÉS" (10% DEL TOTAL)

3.- El 10% del apartado de participación e interés se contabilizará de la siguiente manera: Por cada registro negativo en el cuaderno del profesor sobre el comportamiento, falta de trabajo y la falta de material para la clase se descontará 0,2 a la nota final del trimestre, hasta un punto como máximo.

La nota final de cada trimestre será entonces el resultado de sumar las notas ponderadas de cada apartado. Si esta nota de final de trimestre fuera inferior a 5, la evaluación estaría suspensa y podrá ser recuperada en Junio y/o en Septiembre. Si el profesor lo considera oportuno, podrá realizar recuperaciones antes de la evaluación o con posterioridad a ella, además de las comentadas. En caso de que quedara suspensa en la evaluación Ordinaria de Junio, se especificará a través del tutor/a del alumno/a los motivos de este resultado así como de las partes no aprobadas. El alumno tendría que recuperar la materia en Septiembre. Si el alumno/a no supera la prueba de Septiembre y sin embargo promociona, la materia de EPVA pasará a quedar pendiente.

MATERIAL:

Lápiz y goma

Bolígrafo negro o rotulador de punta fina negro

Lápices de colores y rotuladores

Láminas de dibujo tamaño A3 sin margen

Material de dibujo técnico: regla numerada, escuadra, cartabón, compás

Tijeras y pegamento.

Como libreta se usarán los reversos de las láminas que estén trabajando.

Pinceles para técnicas al agua.